



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.na-obr.ru

Методическая разработка занятия "Изображение пространства. Пейзаж. Горы и деревья"

Автор:
Левашова Гузалия Фидаевна
МБОУ ДО ЦДТ "Созвездие",
г. Уфа

Возраст детей 9-11 лет.

Второй год обучения по общеразвивающей программе «Палитра».

Цель занятия: расширять знания и умения обучающихся изображать пространство при рисовании пейзажа.

Задачи:

- расширять их представления о жанре пейзажа;
- познакомить обучающихся с разнообразием пейзажных сюжетов;
- формировать умения определять средства выразительности для передачи настроения и чувств в искусстве;
- закрепить особенности построения композиции пейзажа;
- развивать пространственное мышление, память, внимание обучающихся;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

<i>Структурные элементы занятия</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>	<i>Результат</i>
Вводная часть	Проверка готовности к занятию. Настроить на восприятие визуальной информации. Показ видеоролика. Вопросы педагога детям: - Как вы думаете, как будет звучать тема нашего занятия? - Что такое пейзаж?	Самоопределения к деятельности Ответы на вопросы.	Включение в учебную деятельность.
Использование электронных образовательных ресурсов: Пейзажи. Картины известных художников.			
Повторение пройденного материала	Показ видеоматериала. Вопросы педагога: - Какие чувства вызывают эти картины? - Какие виды пейзажей вы знаете? (сельский, городской, морской). - Определите, какие средства выразительности использовали художники для передачи великих просторов природы. - Проследите изменение цвета в картинах, проанализируйте технику исполнения. - Какой последовательности выполнять работу? 1. Выбор уголка природы. Работа выполняется с натуры или по представлению. 2. Работа начинается с наброска карандашом. 3. Делим плоскость листа на 2 части: небо и землю. 4. Используем 2 закона: линейной и воздушной перспективы.	Просмотр работ. Ответы на вопросы. Проговаривают последовательность работы.	Активная познавательная деятельность обучающихся по усвоению нового материала.

Использование электронных образовательных ресурсов: Самые красивые пейзажи талантливых пейзажистов.			
Изучение нового материала	<p>Показ практических навыков в выполнении пейзажа с горой и деревьями.</p> <p>Выделение этапов выполнения композиции пейзажа, основных ошибок при выполнении заданий.</p> <p><i>Линейная перспектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чем дальше от нас находится предмет, тем он кажется меньше. Иными словами, ближе - больше, дальше - меньше. - Параллельные линии, удаляясь от нас, постепенно сближаются и, в конце концов, сходятся в одной точке на линии горизонта <p><i>Воздушная перспектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чем ближе предмет, тем больше подробностей; при удалении, детали предмета заметны меньше. - Ближние предметы изображают ярко окрашенными, а удаленные – бледными. - Чем ближе облака к линии горизонта, тем они меньше. Чем дальше от линии горизонта, тем они больше. <p>Первичное закрепление приемов выполнения работы.</p>	<p>Эмоционально-активное восприятие. Запоминание.</p> <p>Выполнение упражнений – мини карандашных эскизов пейзажей с горой и деревьями.</p>	<p>Нахождение взаимосвязей в предметах.</p> <p>Инициативность в поиске нового умения.</p>
Практическая часть	<p>Постановка учебной задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продумайте образ, который вы хотите создать. <p>Выполните эскиз образа красками создавая среду и пространство, вписывая в него деревья и горы.</p> <p>Текущий инструктаж.</p> <p>Помощь в выборе и использовании акварельных красок.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Создание творческих работ.</p>	<p>Последовательность выполнения работ. Исполнение учебной задачи.</p>
Заключительная часть	<p>Анализ работ .2-3 мин.</p> <p>Выявление полученных знаний.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Картины художников запомнили? - Что нового узнали? - Что вам понравилось? <p>Организации выставки выполненных детских работ.</p> <p>Анализ работ обучающихся.</p> <p><i>Критерии оценки работ:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдения законов перспективы. 2. Цветовая гамма картины. 	<p>Оценивают деятельность</p> <p>Доказательство качество выполнения задания.</p> <p>Просмотр выполненных работ.</p> <p>Соблюдены законы перспективы, законы композиции.</p>	<p>Проявление понимания цели задания и качество выполнения задания.</p> <p>Умение сравнивать свои работы с пейзажами мастеров и оценивать свое умение.</p>

	<p>Целостность композиции.</p> <p>Рефлексия обучающихся по целостному восприятию занятия.</p> <p>Домашнее задание: оценить приобретенные знания через прохождение онлайн тестов по теме "Пейзаж".</p>		
--	---	--	--

